



## ТРЕБОВАНИЯ

### к вступительным испытаниям на специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование для абитуриентов 2024 года

Абитуриенты, поступающие на специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование проходят следующие вступительные испытания в два этапа:

на первом этапе вступительных испытаний поступающий демонстрирует **самопрезентацию** в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (до 5 минут).

Рекомендуемая тематика для самопрезентации: «Моя будущая профессия – педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?».

Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, об обучении в педагогическом классе (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

Для оценивания самопрезентации предлагаются следующие критерии:

- обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности;
- адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности;
- обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности;
- креативность мышления, аргументация собственного мнения;
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, пауза, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

Второй этап вступительных испытаний – **творческое задание в форме чтения и анализа фрагмента художественного текста.**

Для оценивания данного испытания предлагаются следующие критерии:

- знание и понимание идейно-художественного содержания произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями заложенными автором в содержание произведения;
- умение интерпретировать литературно-художественные произведения, аргументировать собственное мнение;
- владение монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленные вопросы.